

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая ФГБДОУ «Детский сад № 258»

2022 г.

Беленок О.В.



**Программа
дополнительного образования дошкольников
от 6 до 7 лет**

«ВОЛШЕБНЫЕ ПЕСЧИНКИ»

Автор: Коровушкина Екатерина Викторовна
НГПУ, 2011,

специальность: «Профессиональное обучение
(экономика и управление),
НГПУ, 2021

Профессиональная переподготовка по программе:
Педагогическое образование. Изобразительное искусство

г. Новосибирск
2022 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Песочное рисование (Sand-Art) – это искусство рисования песком на световой поверхности, овладеть которым под силу ребёнку любого возраста.

Приятный на ощупь песок – это не только замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики рук, но и эффективное средство преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком, как погружение в таинственный, сказочный мир, в котором он может почувствовать себя волшебником. Ведь, удивительным образом горсть песка превращается в любимого сказочного персонажа, пейзаж и звёздное небо.

Привлекательной особенностью песочного рисования является возможность смело экспериментировать, изобретать свои способы создания изображения. Песочный рисунок всегда получается выразительным, ярким, его легко можно исправить, изменить, дополнить, всё это способствует преодолению страха «чистого листа» у детей.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей ребёнка, через создание условий для формирования творческой среды, в которой педагогическая поддержка основывается на субъект-субъектом взаимодействии, предполагающем равноправное активное общение педагога и учащегося в образовательном процессе.

На занятиях песочным рисованием ребята учатся передавать эмоции и настроение в рисунке, использовать свое воображение для создания рисунков, собственных сказок и историй.

Занятия в группе способствуют развитию коммуникативных навыков, умению формулировать и выражать свои мысли.

Сенсорные свойства песка в совокупности с использованием различных приёмов песочного рисования способствуют улучшению мелкой моторики рук ребёнка.

На занятиях песочным рисованием дети знакомятся с приёмами песочного рисования, учатся использовать их для создания картин, выполняют графомоторные упражнения, а также работают с различным вспомогательным инструментом – шаблоны, кисточки, палочки и др.

Актуальность программы:

Данная программа соответствует Концепции развития дополнительного образования детей, ориентирована на интересы детей, в ней учтены потребности ребёнка и родителей. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности, оказывает арт-терапевтический эффект и способствует адаптации детей к школе.

Рисование песком комплексное занятие, которое способствует снятию психоэмоционального напряжения, развивает творческие способности, воображение, абстрактное мышление, пространственное восприятие, тактильную чувствительность и межполушарное взаимодействие. Все перечисленные функции важны для формирования базовых учебных навыков (чтения, счёта, письма) у детей.

Адресат программы: Программа предназначена для детей возраста 6-7 лет. Программа реализуется с учётом возрастных особенностей учащихся.

Возрастные особенности детей 6-7 лет. Дети этого возраста очень активны, освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры. В этот возрастной период начинается кризис младшего возраста: ребёнок плохо контролирует эмоции, становится капризным, упрямым. Важно оказать поддержку ребёнку, помочь справиться с эмоциями, научить их объяснить. В этом возрасте интенсивно идёт развитие скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры, ещё слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому занятия с песком будут очень полезны в этом возрасте, т.к. улучшают психоэмоциональное состояние ребёнка и способствуют развитию мелкой моторики рук, подготавливая руку ребёнка к письму.

Объём и сроки освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа.

Форма обучения: Очная

Особенности организации образовательного процесса:

Рисование песком на световых планшетах осуществляется в специально оборудованном кабинете. Для рисования используется кварцевый песок. Каждый ребенок рисует за своим планшетом. Педагог работает за своим световым планшетом, с которого идет трансляция изображения через видеокамеру на экран.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: Организация занятий с детьми планируется с учётом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения техники песочного рисования.

Задачи:

Предметные:

- Научить основным приёмам и техникам песочного рисования;
- Формировать у детей умение передавать силуэт и форму предмета используя различные приёмы песочного рисования;

Метапредметные:

- Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- Способствовать развитию образной памяти, воображения и речевой деятельности в процессе рисования.

Личностные:

- Способствовать развитию художественно-творческих способностей ребёнка;
- Формировать у детей интерес к песочному рисованию и мотивацию на изобразительную деятельность;
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира;
- Совершенствовать коммуникативные навыки, умения работать индивидуально и в группе.

**Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации и контроля
1	Введение	1	Наблюдение, беседа, рисунок
Песочная азбука, 14 ч.			
2	Необыкновенные следы	1	Выполненные задания
3	Ожившие линии. Линии на песке	1	Выполненные задания
4-5	Рисуем песком. Приём «Ручеёк»	2	
6	Рисуем песком. Приём «Бусинка»	1	Выполненные задания
7	Рисуем песком. Приём «Солнышко»	1	Выполненные задания
8	Узор в круге	1	Рисунок
9	Песочная геометрия. Превращение кружка. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
10	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
11	Песочная геометрия. Треугольник. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
12-13	Работа с различным вспомогательным материалом.	2	Выполненные задания
14	Тайный силуэт. Приём «Вырезание»	1	Выполненные задания
15	В стране песочной графики	1	Текущий контроль
Рисуем мир вокруг нас, 26 ч.			
16	Дары осени	1	Рисунок

17	Цветы в жизни и сказке	1	Рисунок
18	Мир насекомых	1	Рисунок
19	Такие разные деревья. Береза – русская душа!	1	Рисунок
20	Волшебное дерево	1	Рисунок
21	Морские обитатели	1	Рисунок
22	Аквариумные рыбки	1	Рисунок
23	Горный пейзаж	1	Рисунок
24-26	Птицы	3	Рисунок
27	Здравствуй, Зимушка – зима!	1	Рисунок
28-31	Дикие животные	4	Рисунок
32	Домашние животные	1	Рисунок
33	Город	1	Рисунок
34	Домик в деревне	1	Рисунок
35	Наземный транспорт	1	Рисунок
36	Воздушный транспорт	1	Рисунок
37	Песочные человечки	1	Рисунок
38	Угощение для сладкоежки	1	Рисунок
39	Моя любимая игрушка	1	Рисунок
40	Весенняя капель	1	Рисунок
41	Ах, лето красное!	1	Рисунок
Мы рисуем праздник, 7 ч.			
42	Праздник Новый год	1	Рисунок
43	День защитника отечества	1	Рисунок
44	8 марта	1	Рисунок
45	Масленица	1	Рисунок
46	День здоровья	1	Рисунок
47	8 апреля - День российской анимации	1	Рисунок
48	12 апреля - День космонавтики	1	Рисунок
В гостях у сказки, 23 ч.			
49-53	Герои любимых мультфильмов	5	Рисунок
54-71	Мы рисуем сказку	18	Рисунок
72	Итоговое занятие	1	Рисунок
	Всего часов:	72	

Краткое содержание программы

1. Введение. Вводное занятие. Правила работы с песком.

Знакомство с искусством песочного рисования. Формирование фона.

2 -15. Песочная Азбука. Закрепление навыков формирования фона.

Знакомство с основными приёмами песочного рисования. Выполнение графомоторных упражнений, работа со вспомогательным инструментом (шаблоны, палочки, кисти и др.). Создание рисунков на заданную и свободную темы. Дидактические игры.

16-41. Рисуем мир вокруг нас. Использование различных приёмов песочного рисования для создания тематических рисунков.

- 42-48. Мы рисуем праздник.** Создание открыток и рисунков к праздникам.
- 49-53. Герои любимых мультфильмов.** Создание рисунков с изображением героев мультфильмов с помощью различных приёмов песочного рисования. Примеры тем: «Вини-пух», «Чебурашка», «Котёнок Гав», «Смешарики» и др.
- 54-71. Мы рисуем сказку.** Подробный разбор каждой сказки. Прорисовка её героев и фона. Распределение ролей. Подготовка «живого» выступления по сказке. Театр теней. Примеры тем: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» и др.
- 72. Итоговое занятие.**

Прогнозируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развиты художественно-творческие способности;
- Сформирован интерес к песочному рисованию, есть мотивация на изобразительную деятельность;
- Развиты эстетический вкус и художественное восприятие;
- Развиты коммуникативные навыки;
- Умеют работать индивидуально и в группе.

Предметные:

- Знают базовые приёмы и техники песочного рисования;
- Умеют передать силуэт и форму предмета, используя различные приемы песочного рисования;

Метапредметные:

- Развиты мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация;
- Развиты образная память, воображение и речевая деятельность в процессе рисования.

Условия реализации программы

Календарный учебный график (см. приложение 1)

Материально-техническое обеспечение программы: учебное помещение (кабинет), световые планшеты, ноутбук, видеокамера, мультимедийный проектор, экран, штатив для съёмки, аудиоколонки. Для рисования используется кварцевый песок. Дополнительные материалы: кисти широкие (для сметания песка с экрана планшета), фигурные линейки, трафареты, мелкие игрушки, деревянные палочки.

Информационное обеспечение: презентации по темам; видеозаписи мультфильмов песочной анимации; аудиозаписи музыкальных произведений, детских песен, сказок; печатные наглядные пособия.

Методическое обеспечение программы: авторские разработки занятий, дидактические игры, наглядный материал, описание приёмов песочного рисования.

Кадровое обеспечение:

Коровушкина Екатерина Викторовна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории (с 01.07.2022 по 01.07.2027, приказ Минобразования Новосибирской области от 01.07.2022 №1309).

Образование: Новосибирский государственный педагогический институт, педагог профессионального обучения (экономика и управление), 2011г.

Профессиональная переподготовка:

Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения, педагог-организатор (340ч.), 2020г.

Новосибирский государственный педагогический университет, Педагогическое образование. Изобразительная деятельность (540ч.), 2021г.

Повышение квалификации:

ГЦИ «Эгида», «Мультимедийные и информационно-коммуникационные технологии в современном образовании» (72ч.), 2021г.

ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО, «Методические аспекты организации и деятельности детской студии мультипликационного кино» (36 ч.), 2022г.

Формы аттестации: Входная диагностика проводится в форме наблюдения на первом занятии. Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года, проводится в форме индивидуальных заданий и различных игр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностическая карта, видео и фото фиксация готовых работ, открытое занятие, показ творческих проектов.

Оценочные материалы: наблюдение, игра, индивидуальная работа.

Методы обучения:

1) **По способу организации занятий** – словесные, наглядные, практические.

2) по уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Формы организации учебного занятия: Учитывая психологические особенности обучающихся дошкольного возраста, занятия проводятся в разнообразных формах: занятия-путешествия, игра, конкурс, мастер-класс, коллективная и индивидуальная творческая работа. Для развития познавательной деятельности используются беседы, рассказы с применением наглядного материала. Большое внимание уделяется игровым моментам на занятиях: загадкам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Это делает занятие интересным и увлекательным для детей.

Педагогические технологии: По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. В связи с этим целесообразно и оправдано применение **лично-ориентированных педагогических технологий**. Помимо этого, в процессе обучения реализуются **здоровьесберегающие технологии**, направленные на защиту, сбережение и развитие психических и физических ресурсов ребёнка. Это прежде всего условия образовательной среды: отсутствие стресса, адекватность требований, рациональная организация учебного процесса, соответствие учебной нагрузки возрастным требованиям. Также применяются **технологии проектного обучения, мультимедийные и игровые технологии**.

Алгоритм учебного занятия:

В начале занятия идёт погружение в тему: педагог заранее продумывает вступительную речь, подбирает подходящие к теме занятия загадки и стихотворения, готовит презентацию, которая служит в качестве наглядного материала. Первоначальная цель: заинтересовать детей и мотивировать на изобразительную деятельность. Далее, идёт выполнение графомоторных упражнений, которые нужны для подготовки руки к рисованию и отработки навыков. После чего, переходят к основному этапу изобразительной деятельности (рисунок или мини-анимация), во время которого педагог проговаривает каждое выполняемое своё действие, при этом делая остановки для осуществления контроля над правильным выполнением и для оказания помощи, если требуется. Каждое занятие имеет следующую структуру:

- 1. Вводная часть.** Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.
- 2. Основная часть.** Беседа по теме урока, просмотр презентации (если есть), проведение графических упражнений для развития мелкой моторики, подготовка руки к рисованию, повторение освоенных приёмов песочного рисования. Далее следует основной этап изобразительной деятельности: в зависимости от реализуемого уровня программы это могут быть: репродуктивные графические упражнения, игровые задания, творческая работа. Минутка свободного рисования.

3. Заключительная часть. Рефлексия изобразительной деятельности, итоги занятия, демонстрация готовых работ, мотивация на самостоятельную художественную деятельность.

Дидактические материалы: Программа обеспечена различными наглядными и демонстрационными пособиями: видеофайлы с мультфильмами песочной анимации; аудиозаписи музыкальных произведений; авторские разработки: игры, схемы пошагового рисования; различные шаблоны для создания рисунков.

Список использованной литературы:

1. Нормативно-правовая база:

- 1.1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 1.2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 1.3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 1.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 1.5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- 1.6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 1.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 1.8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- 1.9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 1.10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 1.11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Литература, использованная при составлении программы:

2.1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

2.2. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.-М.: ИНТ, 2010.

2.3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Серия: Библиотека программы «От рождения до школы». – Мозаика-Синтез, 2013.

2.4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981. – 96 с

2.5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-М.: АРКТИ, 2018.-112с.

Приложение 1

Календарно-тематический план

<i>Месяц</i>	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации и контроля
Сентябрь	Введение. Вводное занятие. Правила работы с песком. Знакомство с искусством песочного рисования. Формирование фона.	1	Наблюдение, беседа, рисунок
Сентябрь	Необыкновенные следы	1	Выполненные задания
Сентябрь	Ожившие линии. Линии на песке	1	Выполненные задания
Сентябрь	Рисуем песком. Приём «Ручеёк»	2	
Сентябрь	Рисуем песком. Приём «Бусинка»	1	Выполненные задания
Сентябрь	Рисуем песком. Приём «Солнышко»	1	Выполненные задания
Сентябрь	Узор в круге	1	Рисунок

Сентябрь	Песочная геометрия. Превращение кружка. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
Октябрь	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
Октябрь	Песочная геометрия. Треугольник. Работа с шаблонами	1	Выполненные задания
Октябрь	Работа с различным вспомогательным материалом.	2	Выполненные задания
Октябрь	Тайный силуэт. Приём «Вырезание»	1	Выполненные задания
Октябрь	В стране песочной графики	1	Текущий контроль
Октябрь	Дары осени	1	Рисунок
Октябрь	Цветы в жизни и сказке	1	Рисунок
Октябрь	Мир насекомых	1	Рисунок
Ноябрь	Такие разные деревья. Береза – русская душа!	1	Рисунок
Ноябрь	Волшебное дерево	1	Рисунок
Ноябрь	Морские обитатели	1	Рисунок
Ноябрь	Аквариумные рыбки	1	Рисунок
Ноябрь	Горный пейзаж	1	Рисунок
Ноябрь	Птицы	3	Рисунок
Декабрь	Здравствуй, Зимушка – зима!	1	Рисунок
Декабрь	Дикие животные	4	Рисунок
Декабрь	Домашние животные	1	Рисунок
Декабрь	Праздник Новый год	1	Рисунок
Январь	Город	1	Рисунок
Январь	Домик в деревне	1	Рисунок
Январь	Наземный транспорт	1	Рисунок
Январь	Воздушный транспорт	1	Рисунок
Январь	Песочные человечки	1	Рисунок
Январь	Угощение для сладкоежки	1	Рисунок
Январь	Моя любимая игрушка	1	Рисунок
Февраль	Герои любимых мультфильмов	5	Рисунок
Февраль	День защитника отечества	1	Рисунок
Февраль, март	Серия занятий «Мы рисуем сказку»	9	Рисунок, анимация
Март	Масленица	1	Рисунок
Март	8 марта	1	Рисунок
Март	Весенняя капель	1	Рисунок
Апрель	День здоровья	1	Рисунок
Апрель	8 апреля - День российской анимации	1	Рисунок
Апрель	12 апреля - День космонавтики	1	Рисунок
Апрель, Май	Серия занятий «Мы рисуем сказку»	9	Рисунок, анимация
Май	Ах, лето красное!	1	Рисунок
Май	Итоговое занятие	1	Рисунок
	Всего часов:	72	